

רשב"י מבאר סוד הניגון שבחסד וסוד הזמר שבגבורה

**קוֹם רַבִּי שְׁמַעוֹן, וַיִּתְחַדְּשׁוּן מְלִין מְפֻמָּךְ, בְּהֵאֵי קָרָא
דְּמִלְקָדְמִין** ואמר הרעיא מהימנא קום רשב"י לדרוש בסודות תורה ועי"כ

יתחדשו סודות מפיק בזה הפסוק שדרשת בו קודם [קצב] שהוא 'למנצח על שושן עדות מכתם
לדוד ללמד' [קצג]. **לְמִנְצַחַת, תַּפֶּן נִצַּח, נִגּוֹן צַח. וַיְבִיָּה אֶת־קָרִי
יְהוָה מֵאֵרֵי נִצָּחַן קָרְבִּין, לְגַבִּי אוֹמִין עוֹבְדֵי פּוֹכְבִּים
וּמְזֻלּוֹת דְּעִלְמָא, וְרַחֲמִין וְדִינָא** [קצד] **לְיִשְׂרָאֵל** והנה למנצח שם

הוא סוד נצח שהוא ניגון צח שבו נקרא הקב"ה בעל המנצח בקרבות לגבי שאר האומות
שבעולם, ואז ימשך ממנו שפע רחמים לישראל בניו. **וְרָזָא דְּמִלְחָה**, (משלי יא)
וּבִאֲבוֹד רְשָׁעִים רָנָה וסוד הדבר הוא במש"כ 'ובאבוד רשעים רנה' כי עי"כ
יהיה רינה לישראל הקדושים. **מ"ל, שְׁבַעִין שְׁמָהֵן אֵית לִיָּה, וְעַם
נִצַּח וְהוֹד, ע"ב, בְּחוֹשְׁבֵן חֶסֶד** [קצד] והנה אותיות מ"ל מתיבת למנצח הוא
סוד שבעים שמות שיש לקב"ה בז"ת שכל אחד כלול מעשר וביחד הם שבעים, ועם כללות
נצח והוד שהם כאחד בסוד תרי פלגי דגופא הם ע"ב שמות כמנין חס"ד שבו נקשר הנצח

אור הרשב"י

שיר בחכמה ברכה בבינה ניגון בחסד זמר
בגבורה הללויה בת"ת למנצח בנצח הוראה
בהוד רנה ביסוד תהלה במלכות וכמבואר
בת"ז תיקון י"ג אמנם כאן הוא מבאר רק את
סוד הניגון שבחסד וסוד הזמר שבגבורה.
[קצד] היהל אור לא גורס תיבת ודינא.

[קצב] וכתב הרמ"ק שאפשר שבחיבור
הראשון שהוא ספר הזהר נדרש כבר פסוק
זה ועתה אומר לו הרעיא מהימנא לשוב
ולדרוש בו.
[קצג] והנה כאן רשב"י מבאר את עשר
לשונות הניגון שבתהילים שהם אשרי בכתר

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

שקו ימין, וְרָזָא דְמִלָּה, (תהלים טז) נְעִימוֹת בִּימִינְךָ נֶצַח וסוד הדבר הוא במש"כ 'נעימות בימין נצח', דהיינו שנעימת הניגון שבנצח הוא נקשר בחסד שבימין.

הודיה מצד ההוד, רינה ביסוד, הילול בת"ת, ניגון בחסד, זמר בגבורה, שיר בחכמה, ברכה בבינה, אשרי בכתר, תהילה במלכות

הוֹד, בִּיה (דברי הימים א טז) **הוֹדוּ לַיהוָה** ובספירת ההוד בו הוא סוד הודו לה' שהוא לשון הודיה מצד ההוד. **צְדִיק, בִּיה** (תהלים לג) **רְנֵנוּ**

צְדִיקִים בִּיהוָה ובספירת היסוד הנקרא צדיק הוא סוד רננו צדיקים בה', דהיינו שרנה הוא ביסוד. **וְבִיה** (ירמיה לא) **רְנֵנוּ לַיעֲקֹב שְׂמֵחָה** ובו נאמר 'רנו

ליעקב שמחה', דהיינו שיחוד יעקב שהוא הת"ת ויחוד המלכות הנקראת שמחה בסוד 'אם הבנים שמחה' הוא ע"י היסוד שהוא סוד רנה. **תַּפְאֶרֶת, בִּיה הִלְלוּ אֵל.**

הִלְלוּהָ, הִלְלוּ יְהוָה. דְּתַמֵּן יְהוָה ובספירת הת"ת הוא סוד הילול ובו יש את הלשונות של הילול אל הללויה הללו יה ובהם יש שם הוי"ה שהוא בת"ת. **בְּנִגּוֹן**

וּבְזֶמֶר, חֶסֶד וּגְבוּרָה וניגון הוא בחסד, זמר הוא בגבורה. **בְּשִׁיר וּבְבִרְכָה, חֲכָמָה וּבִינָה** ושיר הוא בחכמה, וברכה הוא בבינה. **בְּאֲשֵׁרִי,**

פֶּתֶר. בְּתִהְלָה, מַלְכוּת ואשרי הוא בכתר, ותהלה הוא במלכות.

מזמור בגבורה מצד הקדושה, ומחס"א מום זר, ניגון בחסד, אשרי בכתר, ברכה בבינה, תהילה במלכות

מְזֻמּוֹר, בִּיה רָז, וְבִיה מו"ם והנה מזמור הוא בגבורה, ולכן יש בו אותיות ר"ז ואותיות מו"ם. **מִסְטָרָא דְזֶמֶר דְּאוֹרֵייתָא**

הלימוד  היכומי

וַיֹּמַר דָּעִלוֹתָא ומצד הזמר של התורה וזמר של התפילה הוא סוד ר"ז. **וְזָמַר**
מִסְטָרָא אַחֲרָא, אֵיהִי מו"ם ו"ר ומצד הזמר של הסט"א הוא סוד מו"ם
 ו"ר מאחר שהסט"א נקראת מום זר בסוד ממז"ר (יהל אור). **וְזָמַר בְּבֵיתָא,**
חֲרָבָא בְּבֵיתָא. נְדָה שְׂפָחָה בַּת עֹבְדֵי כּוֹכָבִים וּמִזְלֹת
זוֹנָה ולכן כאשר יש זמר של קול ערוה בבית אז יש חורבן בבית [קצה] שהוא סוד הליליית
 הנקראת נדה שפחה גויה זונה. **וְדָא אֶתְנוּן מִזְמו"ר** ולכן מצד הגבורה הוא
 מזמו"ר מאחר שיש בו טוב שהוא סוד ר"ז, ויש בו רע שהוא סוד מו"ם של הקלי". **נְגוּן,**
תַּמָּן ג' ו"ן. הֵכִי שְׁפִירו דְּנִגּוּנָא והנה ניגון הוא בחדש ששם יש אותיות ג'ן
 שמצדו הוא גן עדן שחסד שבדרום, וכך הוא היופי של הניגון שהוא מצד החסד, **בִּיה**
הֶלֶל. כְּגוֹן (שמות יב) **לֵיל שִׁמּוּרִים הוּא לֵי לְהוֹצִיאָם מֵאֶרֶץ**
מִצְרַיִם ובניגון הוא סוד ההלל שאומרים אותו בניגון [קצו] כגון ההלל שהלילו ישראל
 בצאתם ממצרים שבו נאמר 'ליל שימורים הוא לה' להוציאם מארץ מצרים' והוא רמזו בר"ת
 ה'וא ל'ה' ל'הוציאם שהוא ר"ת הלל. **אַשְׁרֵי דְּבִיה שְׁרִי עֲלָמָא**
מִשְׁבַּחֵין, (תהלים קמד) **אַשְׁרֵי הָעַם שֶׁכָּכָה לוֹ** ואשרי הוא בכתר, ובסוד

אור הרשב"י

פרשת ויקרא הלכה טו קריאת ההלל מעומד,
 ואפילו לסמוך עצמו על הכותל אסור, א"כ
 הוא זקן או חלוש מאוד מחמת איזה חולי,
 ואסור להפסיק בדבור באמצע, אך שואל
 בשלום אדם שצריך לנהוג בו כבוד, ומשיב
 שלום לכל אדם, וכ"ש דמותר לענות איש"ר
 ואמנים וכיוצא, וצריך לאומרו בשמחה
 ובנחת ובקול רנה ותודה, ולא יאמר במרוצה.

[קצה] כראיתא בסוטה דף מה עמוד א' אמר
 רב: אודנא דשמעא זמרא תעקר. אמר רבא:
 זמרא בביתא חורבא בסיפא, שנאמר: קול
 ישורר בחלון חרב בסף כי ארוה ערה. מאי כי
 ארוה ערה? אמר ר' יצחק: בית המסובך
 בארזים עיר הוא? אלא אפי" בית המסובך
 בארזים מתרועע.

[קצו] וכמו שפסק הבן איש חי שנה שניה

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000

אשרי - שרי העולם משבחים את ישראל ואומרים להם אשרי העם שככה לו.
בְּבִרְכָּהּ, (תהלים לד) אֲבָרְכָה אֶת ה' בְּכָל יֵת ובברכה שהיא בבינה,
 אמר נעים זמירות ישראל בתהילותיו 'אברכה את ה' בכל עת' מאחר ששפע ברכת הבינה
 לא נפסק משום שיחודה הוא תדירי. **בְּתִהְלָהּ, תִּמְיֵד תִּהְלֶתוּ בְּפִי**
 ותהילה הוא במלכות, ובו נאמר 'תמיד תהלתו בפי', דהיינו שסוד פה הוא במלכות [קצז]
 שמצדה הוא התהילה.

בהוד - האדום גובר על הלבן, בנצה - גובר הלבן, ומסביר סוד מכתם - מך
 תם

עַל שׁוֹשַׁן עֲדוּת, (תהלים ט) דָּא הוּד. דְּאִיהוּ שׁוֹשַׁן, סוּמָק
שְׁלִיט עַל חֲזוֹר ומש"כ 'על שושן עדות' פירושו שסוד שושן הוא בהוד
 מאחר שבשושן יש שני גוונים של אדום ולבן והאדום גובר על הלבן וכן בהוד אודם הדין
 גובר על לובן החסד, **דְּנִצַּח שְׁלִיט אִיהוּ חֲזוֹר עַל סוּמָק** אולם בנצה
 גובר לובן החסד על אודם הדין. **מֵאֵי עֲדוּת** ומהו סוד תיבת עדות. **דָּא צְדִיק.**
אִיהוּ בְּרִית, דְּאִיהוּ אֶחֶיד לְשָׁמַיָא וְאַרְעָא אלא הוא היסוד
 הנקרא צדיק שהוא סוד הברית והוא מייחד את הת"ת הנקרא שמים עם המלכות הנקראת
 ארץ. **הֵדָא הוּא דְּכִתִּיב, (דברים ד) הֶעֱיֵדוּתִי בְּכֶם הַיּוֹם אֶת**
הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ וזהו מש"כ 'העידותי בכם היום את השמים ואת הארץ',



[קצז] וכדאיתא בפתח אליהו מלכות פה תורה שבעל פה קרינן לה.

הלימוד היומי

ניתן להקדיש עבור הנצחות או לרפואה / הצלחה טל' 02-6249000